

**Храм во имя Спаса
Преображения
село Зубриловка
Пензенская область**



***Кузьмина Арина,
Город Заречный,
Пензенская область,
МБОУ СОШ №226,
3 «В» класс***



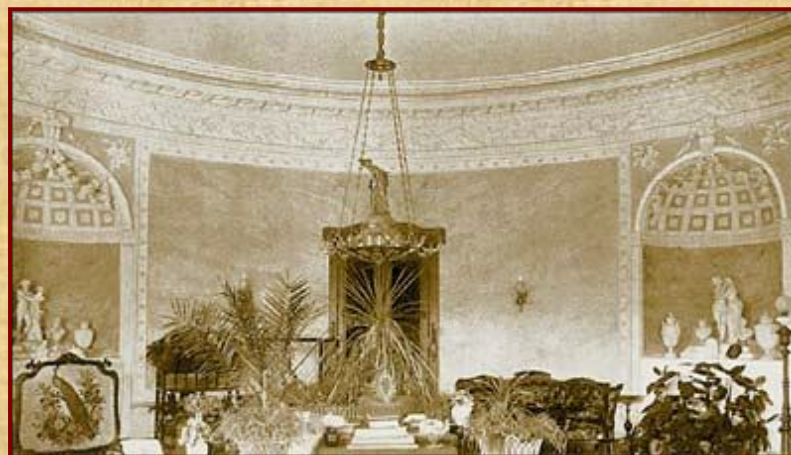
В селе Зубриловка Балашовского уезда Саратовской губернии (Тамалинского района Пензенской области), где до 1917 года располагалось обширное имение князей Голицыных-Прозоровских,

Владелец имения - князь Сергей Федорович Голицын (1748-1810) - боевой генерал, участник суворовских кампаний.

В Зубриловке жила и скончалась жена Голицына - Варвара Васильевна, урожденная Энгельгард (1757-1815) - переводчица и писательница, племянница Григория Потемкина-Таврического.



Гордость зубриловского дворца — портретная галерея. Фотография сделана до 1905 года



На фотографии, сделанной до 1905 года, запечатлена часть нарядного “Круглого зала” дворца с двумя нишами.

Зубриловка (около 8300 десятин земли) принадлежала князю Александру Александровичу Голицыну-Прозоровскому (1853-1914), на гостеприимные приемы которого съезжалось дворянство соседних губерний. В 1905 году дворец был разграблен и сожжен, затем вновь восстановлен. Климат в окрестностях усадьбы напоминает черноморский: только вместо моря плещутся волны реки Хопер.

Храм во имя Спаса Преображения (1796)

Почти в центре села Зубрилово в окружении кленов, лип и других деревьев расположена церковь – памятник архитектуры 18 века.

Это один из самых важных элементов бывшей Зубриловской усадьбы князей Голицыных-Прозоровских.

Церковь – памятник эпохи классицизма, возведена в 1796 году. Автор проекта не установлен. В плане она представляет собой корабль, направленный на восток. Высота храма с крестом 36 метров.



Композиция четырёхпрестольной усадебной церкви складывается из двух частей: объемов храма и трапезной. Храм имеет вид стройной и высокой ротонды, увенчанной куполом с бельведером в виде прозрачной беседки на восьми круглых колонках.

С западной стороны к храму примыкает прямоугольная трапезная, вход в которую в виде глубокого шестиколонного портика, увенчанного фронтоном.

Храм во имя Спаса Преображения (1796)

На стенах трапезной композиции на библейские темы, сочетающихся с элементами архитектурной и декоративной росписи в технике «гризайль».

По словам о. Павла, церковь расписывали художники братья Медведевы. Центральный неф трапезной соединен проемом с храмом.

В храме, отделанные под золотистый мрамор, стены ничем не расчленены и поднимаются до карниза на уровне окон светового барабана. 12 окон светового барабана создают световоздушный эффект. В церкви много икон.

На восточной наружной стене храма помещена икона Спасителя, которую неоднократно закрашивали в советское время масляными красками, но она самоочищалась и в настоящее время имеет неплохую сохранность.





В клировой ведомости о церкви Спас-Преображения в с. Зубрилово Саратовской епархии, составленной в 1912 году подтверждается богатство церкви. В документах страхового общества храм вместе с иконостасами оценивался в 30 тысяч рублей, что в то время считалось весьма приличной суммой.

Особенностью церкви является еще и то, что в сводчатом подвале – крипте находятся погребения 20 членов семейства Голицыных, т.е. она представляет собой храм-усыпальницу. Григорий Сергеевич Голицын (1780-1848) – генерал-адъютант Павла I, сенатор, тайный советник; Сергей Сергеевич Голицын (1783-1833) – флигель-адъютант Александра I; Сергей Григорьевич Голицын (1808-1868) – поэт, на стихи которого писал музыку М.И.Глинка; основатели усадьбы Сергей Федорович и Варвара Васильевна Голицыны и другие.

В 1938 году сотрудники областного музея краеведения (Саратовская область) сделали уникальную находку. Им обнаружен ковчег с мощами святых евангелистов Матфея, Марка, Луки, апостола Андрея Первозванного, святителей Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоуста, великомучениц Екатерины, Варвары, многих русских святых - равноапостольного князя Владимира Киевского, князя Даниила Московского, Сергия Радонежского и других.



Уникальный мощевик, который археологи датируют XVIII веком, представляет собой доску размером 25,5 х 21,6 см. На ней расположены рядами 132 углубления с частицами мощей. В центре доски - гнездо для крепления овальной иконы. После закрытия церкви лишившийся серебряного оклада мощевик поступил в Саратовский областной музей краеведения.



Здания, как и люди, живут своей
судьбой.

Одним уготовано пронести
изящество

и величие сквозь века,
а другим – пребывать в забвении...